





Foto: © Inge Wolkerstorfer

*1961, in Aachen
1979, Studium an der Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung, der heutigen Kunstuniversität Linz, Meisterklasse Malerei und Graphik
1986, Diplom, seitdem freischaffender Maler und Graphiker

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Symposien und Stipendien: 2017 Krumau, Egon-Schiele-Center, 2010 Malo, Casa Bianca, Venetien,

2009 Paliano, Italienstipendium, 2008 Villa Stonborough Wittgenstein, Gmunden

Publikationen: „Robert Oltay“, Mag. Dr. Peter Assmann, Mag. Dr. Martin Hochleitner, Arbeiten aus dem Zeitraum von 1992-1998

„Die Krumau-Rolle“, Eva-Maria Manner, 2018

Summertime weist auf die letzte Zeitumstellung auf Sommerzeit, aber auch auf den Sommertermin hin. Der Sommer heißt mehr Licht, Sehnsucht nach fernen Orten...

Für Oltay ist die Natur eine der wichtigsten Inspirationsquellen: „Von ihr kann man sehr viel lernen, sie entwickelt spannendste Formen, deren Umsetzung in eine bildnerische Lösung sehr fordernd ist.“

Die Natur ist kein Stillleben, sondern ein lebendes und zugleich ein sehr geduldiges Modell, ganz im Gegensatz zum Menschen, der als Modell ungeduldig, wertend und das künstlerische Ergebnis mit sich vergleichend ständig idealisiert dargestellt wünscht. Die geduldige Natur agiert aber viel stärker und holt sich auf lange Sicht meist zurück, was ihr genommen wurde. Oltay malt und zeichnet oft das Bedrohte, das was er zu verlieren befürchtet. Das Fokussierte wird Impuls und dann Anlass, es in Form von Malerei in eine neue Dimension zu transformieren. Ihm kommt es nicht auf das abbildhaft Fotografische an, Malerei und Grafik können so viel mehr ...

Bei Oltay spürt man den ständigen Versuch eine Balance zwischen Vertrautem und dem Fremden, der Nähe und der Ferne, der Verwurzelung und der Loslösung herzustellen.

Robert Oltay, 2019

Atelier: Eisenhandstr. 10, 4020 Linz, Tel.: +43 69910432890,
r.oltay@gmx.at, robertoltay.at, facebook.com

Abbildung Vorderseite:
Ausschnitt aus „Linzer Torte gelandet“

Abbildungen oben v.l.n.r.:

„Nach dem Fönsturm“, Linz an der Donau, 2017, 80 x 120 cm, Pigment und Bindemittel auf Leinwand (Ausschnitt)

„Morgendämmerung nördlich der Sahara“, 1987, 90 x 100 cm, Öl auf Holz

„Oase“, Zagora, Marokko, 1986, 60 x 70 cm, Öl auf Leinwand

„Linzer Torte gelandet“, 2017, 80 x 120 cm, Pigment und Bindemittel auf Leinwand (Ausschnitt)

Wir laden herzlich ein zur 45. Vernissage unserer
Ausstellung im Kunstcafé Jindrak

Robert Oltay

„Summertime“

Arbeiten auf Leinwand und Papier

am Donnerstag, dem 16. Mai 2019, 19 Uhr

Zur Eröffnung spricht:

Dr. Elisabeth Mayr-Kern,

Direktion Kultur - Land Oberösterreich

Anlässlich der 45. Vernissage, 15 Jahre Kunstcafé Jindrak!
Zu diesem Jubiläum werden wir gemeinsam eine spezielle
Torte anschneiden!

Ausstellung ist geöffnet ab 17. Mai 2019
Ausstellungsdauer bis September 2019

Montag bis Samstag von 8.00 - 18.00 Uhr
Sonn- und Feiertag von 8.30 - 18.00 Uhr
Herrenstraße 22-24, 4020 Linz
jindrak@linzertorte.at
www.jindrak.at

